Protocollo 0022404/2026 del 14/11/2026

Sistemi Terrestri

Installazione di
Michele Pietropaolo

21-22 e 27-29 novembre 2026
Pesaro, chiesa della S.ma Annunziata

Inaugurazione
sabato 21 novembre, ore 17:30



Comune di Pesaro
Visit Pesaro
Liceo Artistico *Ferruccio Mengaroni*
Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro 1841
50° AMIAT

Sistemi Terrestri

“Sistemi Terrestri”, installazione di 108 sfere in terra e acqua suddivisi in 3 cerchi concentrici con una sfera grande centrale. Attraverso la forma, la materia e alla percezione olfattiva si crea uno spazio di ascolto: un ritorno alla propria origine e, contemporaneamente, un’apertura verso l’infinito dove le cent’otto sfere concentriche si mettono in relazione tra loro e “la terra al centro, in dialogo con il resto dell’Universo”.
La forma perfetta della sfera, ottenuta con la tecnica dell’arte giapponese dell’Hikaru Dorodango, antica pratica meditativa che consiste nella creazione manuale di sfere di terra progressivamente lucidate, diviene archetipo universale: immagine alchemica di origine, di totalità, di ciclicità, di cosmo. La sfera contiene l’idea della memoria, della nascita, della trasformazione, dell’eternità.

Durante l’inaugurazione l’installazione sarà “attivata” dalla performance realizzata da alcuni studenti, grazie alla collaborazione tra Michele Pietropaolo e il Liceo Artistico *Ferruccio Mengaroni*, in cui i ragazzi con la loro azione artistica contribuiranno a completare i Sistemi terrestri.

Installazione
Michele Pietropaolo

Coordinamento del progetto
Arch. **Federica Anniballi**

Introduzione alla mostra
Prof. **Elvio Moretti**

Olfactory design
Arch. **Federica Anniballi**

Orari di apertura
dalle 18:00 alle 20:00;
domenica 29 dalle 11:00 alle 13:00

Performance degli alunni del
Liceo Artistico *Ferruccio Mengaroni*

Classe 1ªH **Lian Gorini, Emma Macrelli, Francesca Mambelli, Leandro Mazzi, Manon Moccia, Mia Serravalli, Giulia Ugolini**

Classe 2ªH **Gaia Azzolini, Alessia Di Matteo, Viola Giagnolini, Annalisa Lepidi, Margherita Pierini**

Coordinamento organizzativo e artistico
Proff. Flavia Badioli, Giovanni Giacomelli, Elisa Maria Olivi, Linda Selmin